

## NORME REDAZIONALI PER I WORKING PAPERS

I *Working Papers* della Cattedra Jean Monnet di Storia e politiche dell'integrazione europea raccolgono contributi presentati da collaboratori della cattedra e studiosi intervenuti nel corso dei seminari organizzati presso l'Università degli studi di Bari o in altre sedi.

Sono accettati per la pubblicazione solo contributi sottoposti a referaggio o affidati ad uno studioso esterno invitato.

I contributi saranno impaginati tutti secondo il modello grafico adottato.

Sul sito della cattedra è disponibile il file Modello\_WP che contiene già la formattazione da seguire: si invitano gli autori a scaricarlo e redigere il testo attenendosi al modello fornito.

### Invio dei contributi

I contributi vanno inviati all'indirizzo [cattedra.jeanmonnet.uniba@gmail.com](mailto:cattedra.jeanmonnet.uniba@gmail.com), indicando nell'oggetto "Proposta Working Paper".

Inserire, oltre al titolo, 5 parole chiave, che saranno utilizzate per l'ottimizzazione della ricerca sul web.

Una volta impaginato, il contributo sarà sottoposto alla revisione dell'autore una volta, solo per correzioni minori.

### Indicazioni bibliografiche

Le indicazioni bibliografiche delle citazioni nel corpo del testo saranno inserite secondo una variante dello stile Chicago B, come segue.

(Cognome, *Prima parola del titolo*, anno, pagina)

Attenzione:

- viene indicato il numero di pagina senza "p." o "pp.";
- nel caso si debba indicare il volume dell'opera, separarlo con : dalla pagina, senza inserire lo spazio dopo i due punti;
- sezioni, note, appendici e simili vanno indicati.

Non inserire più di tre parole per il titolo.

Per esempio:

(Jachia, *Umberto Eco*, 2006, 125)

(Foley, *Titolo*, 1955, app. A)

(Garcia, *Titolo*, 1987, 2:168)

Il medesimo stile si utilizzerà per riferirsi all'opera nel corpo del testo:

... così come è stato sostenuto (Foley, *Titolo*, 1955, 34).

.... così come argomentato da Foley (Foley, *Titolo*, 1955, 34).

### Lista bibliografica

La bibliografia andrà apposta alla fine del contributo, includendo solo i testi citati nell'opera.

La formula adottata sarà la seguente:

Cognome, Nome, [; Cognome, Nome] *Titolo*, Editore, Luogo, Data<sup>edizione</sup>.

Bauman, Zygmunt, *Amore liquido*, Laterza. Roma-Bari, 2019<sup>34</sup>.

Flores, Marcello; Franzinelli, Mimmo, *Storia della resistenza*, Laterza. Roma-Bari, 2019.

**Per le fonti citate da siti web, utilizzare la formula:**

Cognome, Nome, *Titolo*, in URL, eventuale data dell'articolo/post, (data di consultazione del sito).

Muižnieks, Nils, *Letter to the Italian Minister of the Interior, Marco Minniti*, in <https://rm.coe.int/letter-to-the-minister-ofinterior-of-italy-regarding-government-sres/168075baea>, 28 settembre 2017, (sito visitato nel febbraio 2020).

### **Immagini e tabelle**

Eventuali immagini vanno allegate a parte e titolate in modo progressivo: Immagine\_1, Immagine\_2. Utilizzare i formati .jpeg o .png e inserire nel testo, in corrispondenza dell'immagine, il nome del file. È cura dell'autore verificare che le immagini non siano protette da copyright e siano di qualità sufficiente per la pubblicazione.

Inserire le tabelle nel corpo del testo, con formattazione neutra (senza celle evidenziate).

### **Note**

Le eventuali note apposte al testo devono essere inserite a fondo pagina e avere contenuto esplicativo: per le indicazioni bibliografiche utilizzare lo stile indicato in precedenza.